

eforma

DESIGN ITALIANO

NEWS 2024

eforma
DESIGN ITALIANO

Tavoli / <i>Tables</i>	10
ALISEI	20
CILINDRO	70
DORIAN	60
ONDA	52
PERLA	10
PLAI	36
POLIFEMO	66
ROTOLO	46
TEO	30
TWIST	56
TWIST EXTENDABLE	58

Sedie e poltrone <i>Chairs and armchairs</i>	80
ALESSIA_4 gambe metallo / 4 metal legs	92
GINGER_4 gambe legno / 4 wood legs	88
MINNI_4 gambe legno / 4 wood legs	82
MINNI_4 gambe metallo / 4 metal legs	80
SILHOUETTE_4 gambe metallo / 4 metal legs	86
SILHOUETTE arm_4 gambe metallo / 4 metal legs	87
SILHOUETTE DELUXE_4 gambe metallo / 4 metal legs	84
SILHOUETTE arm DELUXE_4 gambe metallo / 4 metal legs	84
JANE LOUNGE	96
MANTA LOUNGE	100

COLLECTION PRODUCTS

Sgabelli / <i>Stools</i>	104
ERA STOOL	105
GINGER STOOL	104
JANE STOOL	105
Consolle / <i>Consoles</i>	106
POLIFEMO CONSOLE	106
Madie / <i>Sideboards</i>	108
NINFA	108

Scrivani / <i>Desks</i>	112
ICON DESK	112

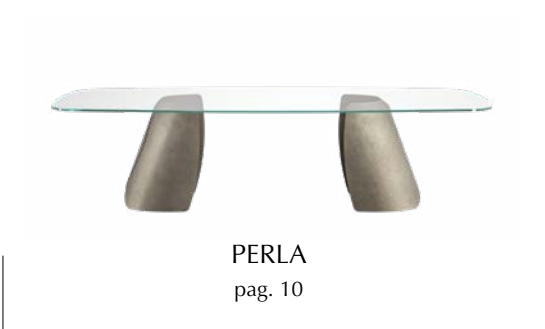
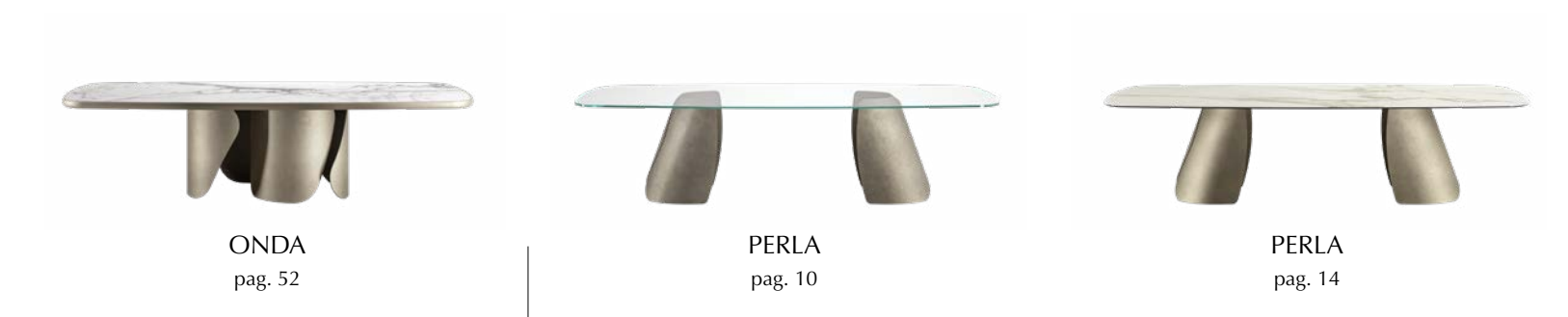
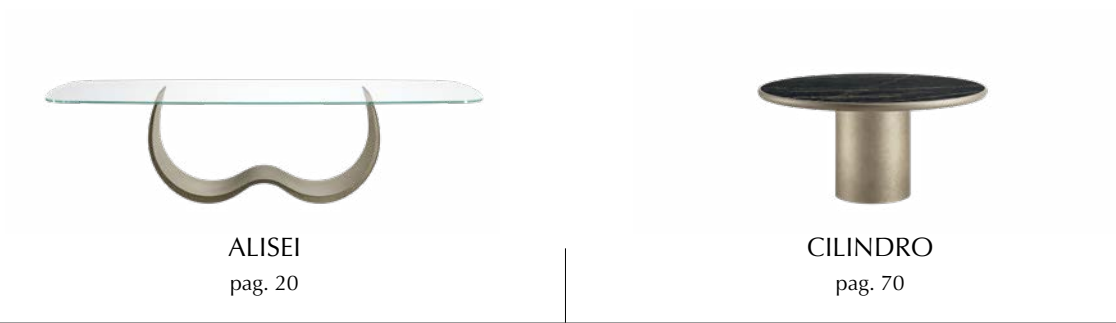
Librerie / <i>Bookcases</i>	114
POLIFEMO BOOKCASE	114

Specchi / <i>Mirrors</i>	118
EMILY	130
GALLERY	122
LET	118
MATISSE	126

Materiali / <i>Materials</i>	134
NUOVE FINITURE / NEW <i>FINISHES</i>	134
NUOVI TOP / NEW TABLE TOP	136

Schede tecniche <i>Technical specifications</i>	142
--	-----

Tavoli
Tables



Sedie e Poltrone
Chairs and Armchairs



Sgabelli
Stools



ERA STOOL
pag. 105



GINGER STOOL
pag. 104



JANE STOOL
pag. 105

Specchi
Mirrors



EMILY
pag. 130



GALLERY
pag. 124



GALLERY
pag. 122

Consolle
Consoles



POLIFEMO CONSOLE
pag. 106

Madie
Sideboards



NINFA
pag. 108



LET
pag. 118



LET
pag. 120



MATISSE
pag. 128



MATISSE
pag. 126

Scrivanie
Desks



ICON DESK
pag. 112

Librerie
Bookcases



POLIFEMO
pag. 114



La sorprendente leggerezza del
metallo che risplende di nuova luce

*The astonishing lightness of metal
shining with new light*

PERLA

Design Andrea Lucatello

La "Gemma del mare", fin dall'antichità al collo di regine e nobildonne, diventato segno distintivo dell'eleganza femminile, dà il nome a questo nuovo progetto. Un tavolo dalle dimensioni importanti caratterizzato da un basamento composto da due elementi in metallo a forma di guscio simile a due conchiglie. Disponibile con piano in cristallo e ceramica nelle forme rettangolare e sagomato.

The "Gem of the Sea", worn around the necks of queens and noblewomen since antiquity, has become a symbol of feminine elegance, giving its name to this new project. A table of substantial dimensions, characterized by a base composed of two metal elements shaped like shells. Available with rectangular and shaped tops in glass or ceramic.



PERLA

PERLA_top cristallo tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: cristallo extrachiaro trasparente.
 SILHOUETTE DELUXE, SILHOUETTE arm DELUXE, sedia e poltroncina, gambe: verniciato titanio, seduta: pelle Elite E28 caffè.
 POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato · NANUM_24 b sospensione, lampada, verniciato nero · DORIA tappeto, T 402.

PERLA_glass top table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: extra clear transparent glass.
 SILHOUETTE DELUXE, SILHOUETTE arm DELUXE, chair and armchair, legs: titanium painted, seat: leather Elite E28 caffè.
 POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum · NANUM_24 b pendant lamp, black painted · DORIA rug, T 402.



PERLA_top ceramica tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, top: ceramica Calacatta Macchia Vecchia lucido.
GINGER_4 gambe legno poltroncina, gambe: frassino testa di moro, seduta: tessuto B 500, schienale pelle 5270 testa di moro.
VIDA_2 sospensione lampada, oro spazzolato · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato platino spazzolato.
GALLERY specchio, cm 132x122 cristallo specchiato fumè · DORIA tappeto, T 402.

*PERLA_ceramic top table, 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Calacatta Macchia Vecchia.
GINGER_4 wood legs armchair, legs: dark brown ash, seat: fabric B 500, back: leather 5270 testa di moro.
VIDA_2 pendant lamp, brushed gold · NINFA sideboard, cm 200x48x h75, brushed platinum lacquered.
GALLERY mirror, cm 132x122 fumè mirrored glass · DORIA rug, T 402.*



PERLA_top ceramica tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, top: ceramica Calacatta Macchia Vecchia lucido
 GINGER_4 gambe legno poltroncina, gambe: frassino testa di moro, seduta: tessuto B 500, schienale pelle 5270 testa di moro · VIDA_2 sospensione lampada, oro spazzolato
 NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato platino spazzolato · GALLERY specchio, cm 132x122, cristallo specchiato fumè · DORIA tappeto, T 402.

PERLA_ceramic top table, 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Calacatta Macchia Vecchia.
 GINGER_4 wood legs armchair, legs: dark brown ash, seat: fabric B 500, back: leather 5270 testa di moro · VIDA_2 pendant lamp, brushed gold
 NINFA sideboard, cm 200x48x h75, brushed platinum lacquered · GALLERY mirror, cm 132x122, fumè mirrored glass · DORIA rug, T 402.



PERLA_top ceramica, cm 300x120 sagomato, base: bronzo spazzolato vintage, top: ceramica Patagonia lucido.
MINNI_4 gambe metallo poltroncina, gambe: verniciato bronzo, seduta: tessuto A 502, schienale pelle 5528 beige.
VIDA_2 sospensione lampada, oro spazzolato · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato bronzo vintage spazzolato.
GALLERY specchio, cm 132x122, cristallo specchiato bronzo · DORIA tappeto, T 402.

PERLA_ceramic top, cm 300x120 shaped, base: brushed bronze vintage, top: glossy ceramic Patagonia.
MINNI_4 metal legs, legs: painted bronze, seat: fabric A 502, back: leather 5528 beige.
VIDA_2 pendant lamp, brushed gold · NINFA sideboard, cm 200x48x h75, brushed bronze vintage.
GALLERY mirror, cm 132x122, bronze mirrored glass · DORIA rug, T 402.

ALISEI

Design Andrea Lucatello

Le sue linee leggere come un “soffio” rendono omaggio ai docili venti che spirano verso l’equatore. Alisei ha una struttura a strati, la cui tecnica costruttiva è ispirata alle ali dell’aeroplano. Disponibile con piano in cristallo e ceramica nelle forme rettangolare e sagomato.

Its lightweight lines, like a "whisper," pay homage to the gentle winds that blow towards the equator. Alisei has a layered structure, inspired by the wings of an airplane. Available with a glass or ceramic top in rectangular and shaped forms.





ALISEI_top cristallo tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, top: cristallo extrachiari trasparente.
 MINNI_4 gambe metallo poltroncina, gambe: cromato nero, seduta: tessuto A 204, schienale: pelle Elite E42 elefante.
 CHERRY MIX_14 sospensione lampada, verniciato nero · LET specchio, cm 104x198, cristallo specchiato fumè · RINA tappeto, T 501.

ALISEI_glass top table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: extra clear transparent glass.
 MINNI_4 metal legs armchair, legs: black chromed, seat: fabric A 204, back: leather Elite E42 elefante.
 CHERRY MIX_14 pendant lamp, black painted · LET mirror, cm 104x198, fumè mirrored glass · RINA rug, T 501.



ALISEI_top ceramica tavolo, 300x120 sagomato, base: verniciato titanio, top: ceramica Silver Root opaco.
 SILHOUETTE, SILHOUETTE arm, sedia e poltroncina, gambe: verniciato titanio, pelle 4170 talpa.
 VIDA_2 sospensione lampada, oro spazzolato.
 POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato · RINA tappeto, T 501

*ALISEI_ceramic top table, 300x120 shaped, base: titanium painted, top: matt ceramic Silver Root.
 SILHOUETTE, SILHOUETTE arm chair and armchair, legs: titanium painted, leather 4170 talpa.
 VIDA_2 pendant lamp, brushed gold.
 POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum · RINA rug, T 501.*





ALISEI_top ceramica tavolo, 300x120 sagomato, base: verniciato bronzo, top: ceramica Calacatta Macchia Vecchia lucido.
 GINGER_4 gambe legno poltroncina, gambe: frassino testa di moro, seduta: tessuto B 503, schienale: pelle 9045 muschio.
 NANUM_24 a sospensione lampada, verniciato nero · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato bronzo spazzolato vintage.
 EMILY specchio, Ø cm 125, cristallo specchiato bronzo · RINA tappeto, T 501

ALISEI_ceramic top table, 300x120 shaped, base: bronze painted, top: ceramic glossy Calacatta Macchia Vecchia.
 GINGER_4 wood legs armchair, seat: fabric B 503, back: leather 9045 muschio.
 NANUM_24 a pendant lamp, black painted · NINFA sideboard, cm 200x48x h75, brushed bronze vintage lacquered.
 EMILY mirror, Ø cm 125, bronze mirrored glass · RINA rug, T 501.

L'onda morbida del vento si adagia e diventa elemento d'arredo
The gentle wave of the wind settles and becomes a piece of furniture



TEO

Design Nello Palomba

Tavolo dall'aspetto scultoreo che coniuga la semplicità formale del basamento in legno impiallacciato arricchito da un profilo cromato nero, la ricercatezza dei materiali che caratterizzano il piano in cristallo, legno, ceramica e marmo. Elegante e raffinata la versione piano in ceramica king che è caratterizzata da un elegante e raffinato profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top.

A table with a sculptural appearance that combines the formal simplicity of the veneered wood base enriched by a black chrome profile, with the sophistication of the materials that characterize the top in glass, wood, ceramic and marble. The ceramic king top version is elegant and refined, featuring a lacquered rounded profile that fully embraces the top.



TEO_top ceramica king tavolo, Ø cm 160, base: noce Canaletto, top: ceramica Travertino opaco, bordo: laccato avorio.
ERA_4 gambe metallo poltroncina, gambe: verniciato avorio, pelle Elite E22 siena · CHERRY MIX_6 sospensione lampada, verniciato nero.
NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato platino spazzolato · ASTRUM specchio, cm 132x120 cristallo specchiato fumè · RINA tappeto, T 502.

*TEO_ceramic top king, table, Ø cm 160, base: Canaletto walnut, top: matt ceramic Travertino, edge: ivory lacquered.
ERA_4 metal legs armchair, legs: ivory painted, seat: leather Elite E22 siena · CHERRY MIX_6 pendant lamp, black painted.
NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, brushed platinum lacquered · ASTRUM mirror, cm 132x120 fumè mirrored glass · RINA rug, T 502.*



TEO_top ceramica king tavolo, Ø cm 160, base: frassino testa di moro, top: ceramica Patagonia lucido, bordo: laccato titanio.
TEO_ceramic top king table, Ø cm 160, base: dark brown ash, top: glossy ceramic Patagonia, edge: lacquered titanium.

TEO_top ceramica king, tavolo, Ø cm 160, base: frassino testa di moro, top: ceramica Calacatta Macchia Vecchia lucido, bordo: laccato bronzo.
TEO_ceramic top king table, Ø cm 160, base: dark brown ash, top: glossy ceramic Calacatta Macchia Vecchia, edge: lacquered bronze.





TEO_top cristallo tavolo, Ø cm 160, base: frassino nero, top: cristallo martellato nero lucido.
ALESSIA sedia, gambe: cromato nero, Elite E38 cenere scuro.
CHERRY_8 sospensione lampada, verniciato nero.
ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato platino spazzolato.
LET specchio, cm 180x90, cristallo specchiato fumè • DORIA tappeto, T 404.

TEO_glass top table, Ø cm 160, base: black ash, top: glossy black hammered glass.
ALESSIA chair, legs: black chromed, leather Elite E38 cenere scuro.
CHERRY_8 pendant lamp, black painted.
ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, brushed platinum lacquered.
LET mirror, cm 180x90, fumè mirrored glass • DORIA rug, T 404.

PLAI

Design Nello Palomba

Tavolo scultoreo di importante impatto visivo che coniuga la semplicità formale alla ricercatezza dei materiali. Le preziose gambe in metallo dalle forme arrotondate arricchita da un profilo cromato nero variano in numero e posizione a seconda delle dimensioni conferendo eleganza e qualità e cambiano forma a seconda dell'angolazione da cui le si guarda. Piano in cristallo, legno, ceramica o marmo nelle forme tondo, rettangolare o sagomato. Disponibile con piani dalle dimensioni generose. Nella nuova versione con top legno e ceramica, l'importante piano tondo è caratterizzato da una cornice esterna in legno impiallacciato divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica. Elegante e raffinata la versione con piano sagomato in ceramica king che è caratterizzata da un elegante e raffinato profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top.

Sculptural table with an important visual impact that combines formal simplicity with refined materials. Its precious metal legs with rounded shapes, enriched with a black chrome profile, vary in number and position depending on the size of the top and give elegance and quality to the table. The shape changes according to the angle from which you look at them. Available with glass, wood, ceramic or marble top in round, rectangular or shaped form. Available with larger top sizes. In the new version with wood and ceramic top, the significant round tabletop features an outer veneered wood frame divided into three sections and a central part, swiveling or fixed, in ceramic. The version with a shaped top in ceramic king is elegant and refined, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that fully embraces the top.



PLAI_top ceramica king tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, top: ceramica Alabastro lucido, bordo: laccato titanio.
 PLAI_ceramic top king table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Alabastro, edge: titanium lacquered.

PLAI_top ceramica king tavolo, cm 300x120 sagomato, base: bronzo spazzolato vintage, top: ceramica Onice lucido, bordo: laccato bronzo.
 PLAI_ceramic top king table, cm 300x120 shaped, base: brushed bronze vintage, top: glossy ceramic Onice, edge: bronze lacquered.



PLAI_top ceramica king tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato titanio, top: ceramica Silver Root opaco, bordo: laccato titanio.
 ERA_4 gambe metallo poltroncina, gambe: verniciato titanio, pelle 4036 creta scuro.
 NANUM_24 b sospensione lampada, verniciato titanio · LET specchio, cm 104x198, cristallo specchiato fumè · DORIA tappeto, T 402.

PLAI_ceramic top king table, cm 300x120 shaped, base: titanium painted, top: matt ceramic Silver Root, edge: brushed platinum lacquered.
 ERA_4 metal legs armchair, legs: titanium painted, leather 4036 creta scuro.
 NANUM_24 b pendant lamp, titanium painted · LET mirror, cm 104x198, fumè mirrored glass · DORIA rug, T 402.

Il calore del legno e l'eleganza del marmo: vivere la casa con raffinatezza
The warmth of wood and the elegance of marble: living the home with sophistication





PLAI_top legno, ceramica tavolo, Ø cm 220, base verniciato titanio, top: frassino nero, ceramica Statuario lucido.
 GINGER_4 gambe legno, gambe: frassino nero, seduta: tessuto B 301, schienale: pelle Elite E08 topo.
 CHERRY MIX_10 a sospensione lampada, verniciato nero.
 POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato • DORIA tappeto, T 404.

PLAI_top wood, ceramic table, Ø cm 220, base: titanium painted, top: black ash, glossy ceramic Statuario.
 GINGER_4 wood legs armchair, legs: black ash, seat: fabric B 301, back: leather Elite E08 topo.
 CHERRY MIX_10 a pendant lamp, black painted.
 POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum • DORIA rug, T 404.



PLAI_top legno, ceramica tavolo, Ø cm 220, base: verniciato avorio, top: noce Canaletto, ceramica Travertino opaco.
 JANE_4 gambe metallo poltroncina, gambe: cromato nero, seduta: tessuto A 502, schienale: pelle Elite E30 cacao.
 CHERRY MIX_10 sospensione lampada, oro spazzolato • ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato spazzolato platino • RINA tappeto, T 501.

PLAI_wood, ceramic top table, Ø cm 220, base: ivory painted, top: Canaletto walnut, matt ceramic Travertino.
JANE_4 metal legs armchair, legs: black chromed, seat: fabric A 502, back: leather Elite E30 cacao.
CHERRY MIX_10 pendant lamp, brushed gold • ALMA HIGH, sideboard, cm 110x45x h 130, brushed platino lacquered • RINA rug, T 501.



ROTOLO

Design Moom

Un basamento di ispirazione futuristica sorregge il piano nel crescendo di un vortice materico. La torsione dei volumi sprigiona tutta la forza del metallo che supporta piani in cristallo, legno, ceramica o marmo, nelle forme tondo dove può essere abbinato a scelta un Lazy Susan, rettangolare o sagomato. Disponibile a base doppia per le misure più generose. Elegante e raffinata la versione con piano tondo e sagomato in ceramica king che è caratterizzata da un elegante e raffinato profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top.

A futuristic-inspired base supports the tabletop in a crescendo of material vortex. The twisting volumes unleash the full force of the metal supporting tops in glass, wood, ceramic, or marble, available in round shapes where an optional Lazy Susan can be paired, rectangular, or shaped. Also available with a double base for more generous sizes. Elegant and refined is the version with a round and shaped top in ceramic king, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that fully embraces the top.



ROTOLO

ROTOLO_top ceramica king tavolo, cm 240x120 sagomato, base: platino spazzolato, top: ceramica Travertino opaco, bordo: laccato avorio · MAX DELUXE_base legno, MAX arm DELUXE_base legno sedia e poltroncina, base: noce Canaletto, pelle 9045 muschio · VIDA_sospensione lampada, verniciato nero e oro spazzolato. NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato platino spazzolato. EMILY specchio, Ø cm 125, cristallo specchiato fumè · ARISA tappeto, T 202.

ROTOLO_ceramic top king table, cm 240x120 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Travertino, edge: ivory lacquered · MAX DELUXE_wood base, MAX arm DELUXE_wood base, chair and armchair, base: Canaletto walnut, leather 9045 muschio · VIDA_pendant lamp, black painted and brushed gold. NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, brushed platinum lacquered. EMILY mirror, Ø cm 125, fumè mirrored glass · ARISA rug, T202.



ROTOLO_top ceramica tavolo, cm 240x120 sagomato, base: bronzo spazzolato vintage, top: ceramica Calacatta Macchia Vecchia lucido.
ALESSIA sedia, gambe: verniciato bronzo, pelle Elite E22 siena.
VIDA 2 sospensione lampada, oro spazzolato · ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato bronzo spazzolato vintage · ARISA tappeto, T 202.

ROTOLO_ceramic top table, 240x120 shaped, base: brushed bronze vintage, top: glossy Calacatta Macchia Vecchia.
ALESSIA chair, legs: bronze painted, leather Elite E22 siena.
VIDA 2 pendant lamp, brushed gold · ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, brushed bronze vintage lacquered · ARISA rug, T 202.



ROTOLO_top ceramica tavolo, cm 240x120 sagomato, base: bronzo spazzolato vintage, top: ceramica Calacatta Macchia Vecchia lucido.
 ALESSIA sedia, gambe: verniciato bronzo, pelle Elite E22 siena.
 VIDA 2 sospensione lampada, oro spazzolato · ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato bronzo spazzolato vintage · ARISA tappeto, T 202.
ROTOLO_ceramic top table, 240x120 shaped, base: brushed bronze vintage, top: glossy Calacatta Macchia Vecchia.
ALESSIA chair, legs: bronze painted, leather Elite E22 siena.
VIDA 2 pendant lamp, brushed gold · ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, brushed bronze vintage lacquered · ARISA rug, T 202.

ONDA

Design Nello Palomba

Collezione di tavoli dal design elegante grazie a gambe in metallo dalle forme morbide e arrotondate sinuose e scultoree che variano di numero e posizione a seconda delle dimensioni e si stringono in un avvolgente abbraccio offrendo passaggi visivi che cambiano a seconda delle angolazioni da cui la si guarda. Disponibile con piano in cristallo, legno, ceramica o marmo, Onda è declinabile nelle forme rettangolare, sagomato e tondo, per quest'ultima può essere abbinato, a scelta un Lazy Susan. Nella versione tonda top legno e ceramica, l'importante piano è determinato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica. Elegante e raffinata la versione piano tondo e sagomato in ceramica king che è caratterizzata da un elegante e raffinato profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top.

Collections of elegantly designed tables thanks to metal legs with soft, rounded, sinuous and sculptural shapes that vary in number and position according to size and tighten into an enveloping embrace, offering visual transitions that change depending on the angles from which you look at it. Available with a glass, wood, ceramic or marble top. Onda can be realized with rectangular, shaped or round tops, for the latter, a Lazy Susan can be optionally combined. In the round wood and ceramic top version, the significant table top is defined by an outer wooden frame divided into three sections and a central part in ceramic, swiveling or fixed. The round and shaped ceramic king top version is elegant and refined, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that completely envelops the top.



ONDA_top ceramica king tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, top: ceramica Statuario lucido, bordo: laccato titanio.
ONDA_ceramic top king, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Statuario, edge: titanium lacquered.

ONDA_top ceramica king tavolo, 300x120 sagomato, base: bronzo vintage spazzolato, top: ceramica Calacatta Macchia Vecchia lucido, bordo: laccato bronzo.
ONDA_ceramic top king table, cm 300x120 shaped, base: brushed bronze vintage, top: glossy ceramic Calacatta Macchia Vecchia, edge: bronze lacquered.



ONDA_top ceramica king tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, top: ceramica Travertino opaco, bordo: laccato avorio.
JANE_4 gambe metallo, poltroncina, gambe: cromato nero, seduta tessuto A 502, schienale: pelle 4036 creta scuro.
DECOR_3 sospensione lampada, verniciato nero · DORIA tappeto, T 402.

ONDA_ceramic top king table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Travertino, edge: ivory lacquered.
JANE_4 metal legs armchair, legs: black chromed, seat: fabric A 502, back: leather 4036 creta scuro.
DECOR_3 pendant lamp, black painted · DORIA rug, T 402.

TWIST

Design Moom

Tavolo trasformista ed eclettico, caratterizzato dalle particolari tensioni della base in metallo verniciata, diversa in ogni punto che la guardi. I piani in cristallo, legno, ceramica o marmo, disponibili nelle forme rettangolare o sagomato, arricchiscono lo slancio scultoreo dell'intero tavolo. Elegante e raffinata la versione con piano sagomato in ceramica king che è caratterizzata da un elegante e raffinato profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top.

Transformative and eclectic table, characterized by the particular tensions of the metal base, which looks different from every point of view you look at it. The glass, wood, ceramic or marble top enrich the sculptural momentum of the entire table. Available with rectangular or shaped tops. Elegant and refined is the version with a round and shaped top in ceramic king, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that fully embraces the top.



TWIST_top ceramica king tavolo, cm 240x120 sagomato, base: bronzo spazzolato vintage, top: ceramica onice lucido, bordo: laccato bronzo.
MAX L DIAMOND_base metallo, MAX arm DIAMOND_base metallo sedia e poltroncina, base: verniciato bronzo, pelle Elite E22 siena.
CHERRY MIX_10 sospensione lampada, oro spazzolato · SYRA madia, cm 190x48x h 75, noce Canaletto, top: cristallo verniciato tortora lucido.
GALLERY specchio, cm 132x122, cristallo specchiato bronzo · DINA tappeto, T 101.

*TWIST_ceramic top king table, cm 240x120 shaped, base: brushed bronze vintage, top: glossy ceramic Onice, edge: bronze lacquered.
MAX L DIAMOND_metal base, MAX arm DIAMOND_metal base chair and armchair, base: bronze painted, leather Elite E22 siena.
CHERRY MIX_10 pendant lamp, brushed gold · SYRA sideboard, cm 190x48x h 75, Canaletto walnut, top: glossy tortora painted glass.
GALLERY mirror, cm 132x122, bronze mirrored glass · DINA rug, T 101.*

TWIST EXTENDABLE

Design Moom

Tavolo trasformista ed eclettico, caratterizzato dalle particolari tensioni della base in metallo verniciata, diversa in ogni punto che la guardi. I piani in cristallo e ceramica disponibili nella forma rettangolare arricchiscono lo slancio scultoreo dell'intero tavolo.

Transformative and eclectic table, characterized by the particular tensions of the metal base, which looks different from every point of view you look at it. The glass and ceramic top enrich the sculptural momentum of the entire table. Available with rectangular top.



TWIST EXTENDABLE

TWIST EXTENDABLE, top ceramica, tavolo, cm 180/260x106, base: verniciato titanio, top: ceramica Calacatta Macchia Vecchia lucido.
ALESSIA sedia, gambe: verniciato titanio, pelle Elite E08 topo · ALMA madia, cm 220x45x h 75, platino spazzolato.
LET specchio, cm 180x90, cristallo specchiato · RINA tappeto, T 502.

*TWIST EXTENDABLE, ceramic top table, cm 180/260x h 106, base: titanium painted, top: glossy ceramic Calacatta Macchia Vecchia.
ALESSIA chair, legs: titanium painted, leather ELITE E08 topo · ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, brushed platinum lacquered.
LET mirror, cm 180x90, mirrored glass · RINA rug, T 502.*

DORIAN

Design Moom

Il basamento esprime il dinamismo di una vela che si gonfia al vento e la stabilità di due punti d'appoggio che si rilevano leggeri o robusti in un morbido gioco prospettico. Disponibile con piano in cristallo, legno, ceramica o marmo nelle forme tondo, rettangolare e sagomato. La collezione si arricchisce con una nuova versione, top in legno e ceramica, dal piano tondo dalle misure generose caratterizzato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e la parte centrale in ceramica fissa o girevole.

The base expresses the dynamism of a sail swelling in the wind and the stability of two support points that appear light or robust in a gentle perspective play. Available with a glass, wood, ceramic, or marble top in round, rectangular and shaped forms. The collection is enriched with a new wood and ceramic version, featuring a generously sized round top characterized by an outer wooden frame divided into three sections and the central part in ceramic, fixed or swiveling.



DORIAN_top legno, ceramica tavolo, Ø cm 220, base: verniciato bronzo, top: noce Canaletto, ceramica Patagonia lucido.
 MANTA arm_4 gambe legno poltroncina, gambe: noce Canaletto, schienale: tessuto A 501, schienale: pelle 5110 tabacco.
 NANUM_16 c sospensione lampada, verniciato nero · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato bronzo spazzolato vintage.
 MATISSE specchio, cm 120x120, cristallo specchiato bronzo · RINA tappeto, T 502.

DORIAN_wood, ceramic top table, Ø cm 220, base: bronze painted, top: Canaletto walnut, glossy ceramic Patagonia.
 MANTA arm_4 wood legs armchair, legs: Canaletto walnut, seat: fabric A 501, back: leather 5110 tobacco.
 NANUM_16 c pendant lamp, black painted · NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, brushed bronze vintage lacquered.
 MATISSE mirror, cm 120x120, bronze mirrored glass · RINA rug, T 502.



Un mood avvolgente che racchiude una solidità scultorea
An enveloping mood that embodies sculptural solidity



DORIAN_top legno ceramica tavolo, Ø cm 220, base: platino spazzolato, top: frassino testa di moro, ceramica Onice lucido.
 DORIAN_wood, ceramic top, Ø cm 220, base: brushed platinum, top: dark brown ash, glossy ceramic Onice.

DORIAN_TOP legno, ceramica tavolo, Ø cm 220, base: verniciato bronzo, top: noce Canaletto, ceramica Calacatta Macchia Vecchia lucido.
 DORIAN_wood, ceramic top table, Ø cm 220, base: bronze painted, top: Canaletto walnut, glossy ceramic Calacatta Macchia Vecchia.

POLIFEMO

Design Andrea Lucatello

Il tavolo Polifemo è un omaggio al racconto omerico della terra dei ciclopi. Polifemo nasce dall'unione di due ampi fogli di metallo sapientemente ritagliati e curvati che formano un "grande occhio", uno scultoreo sostegno per piani in cristallo, ceramica e marmo. Elegante e raffinata la versione con piano sagomato in ceramica king che è caratterizzata da un elegante e raffinato profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top.

Polifemo table is a tribute to the Homeric tale of the land of the Cyclops. Polifemo is born from the union of two large sheets of metal cleverly cut and curved to form a "great eye", a sculptural support for glass, ceramic and marble tops. Elegant and refined is the version with a round and shaped top in ceramic king, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that fully embraces the top.



POLIFEMO



POLIFEMO_top ceramica tavolo, cm 300x120 sagomato, base: bronzo spazzolato vintage, top: ceramica Silver Root opaco.
 MINNI_4 gambe metallo poltroncina, gambe: verniciato bronzo, seduta: tessuto A 501, schienale: pelle 5504 fango.
 POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, bronzo spazzolato vintage · DECOR_2 tavolo lampada, verniciato nero · DINA tappeto, T 102.

POLIFEMO_ceramic top table, cm 300x120 shaped, base: brushed bronze vintage top: matt ceramic Silver Root.
 MINNI_4 metal legs armchair, legs: bronze painted, seat: fabric A 501, back: leather 5504 fango.
 POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed bronze vintage · DECOR_2 table lamp, black painted · DINA rug, T 102.

CILINDRO

Design Ollen Pal

Collezione di tavoli dal design pulito ed essenziale. Elemento caratterizzante il basamento cilindrico in metallo verniciato bicolore o monocolore che nella versione con il piano in marmo, si esalta ulteriormente grazie al prezioso anello in marmo che si coordina con il top. Disponibile con il piano in cristallo, legno, o ceramica, nelle forme tondo, dove può essere abbinato a scelta un Lazy Susan, rettangolare o sagomato. Disponibile anche con piani dalle dimensioni generose grazie al doppio basamento. Nella versione tondo top legno e ceramica, l'importante piano è determinato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica. Elegante e raffinata la versione piano tondo e sagomato in ceramica king che è caratterizzata da un elegante e raffinato profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top.

Collection of tables with a clean and essential design. The defining element is the cylindrical metal base in two-tone or monochrome painted metal which, in the marble top version, is further enhanced by the precious marble ring matching with the tabletop. Available with a glass, wood, or ceramic top, in round shapes, where an optional Lazy Susan can be paired, rectangular or shaped. Also available with generously sized tops thanks to the double base. In the wood and ceramic round top version, the substantial top is defined by an outer wooden frame divided into three sections and a central part in ceramic, swiveling or fixed. Elegant and refined is the round and shaped ceramic king top version, characterized by an elegant and stylish lacquered rounded profile that fully embraces the top.



CILINDRO_top ceramica king tavolo, Ø cm 160, base: verniciato bronzo, top: ceramica Sahara Noir lucido, bordo: laccato bronzo.
CILINDRO_ceramic top king table, Ø cm 160, base: bronze painted, top: glossy ceramic Sahara Noir, edge: bronze lacquered.

CILINDRO_top ceramica king tavolo, Ø cm 160, base: platino spazzolato, top: ceramica Portoro opaco, bordo: laccato titanio.
CILINDRO_ceramic top king table, Ø cm 160, base: brushed platinum, top: matt ceramic Portoro, edge: titanium lacquered.

CILINDRO_top ceramica king tavolo, Ø cm 160, base: bronzo spazzolato vintage,
top: ceramica Onice lucido, bordo: laccato bronzo.
JANE_4 gambe metallo poltroncina, gambe: cromato nero, pelle 4548 beige chiaro.
CHERRY MIX_6 sospensione lampada, oro spazzolato.
SYRA madia, cm 190x45x h 75, noce Canaletto, top: cristallo tortora lucido.
MATISSE specchio, cm 120x120, cristallo specchiato bronzo · DINA tappeto, T 102.

*CILINDRO_ceramic top king table, Ø cm 160, base: brushed bronze,
top: glossy ceramic Onice, edge: bronze lacquered.
JANE_4 metal legs armchair, legs: black chromed, leather 4548 beige chiaro.
CHERRY MIX_6 pendant, brushed gold.
SYRA sideboard, cm 190x45x h 75, Canaletto walnut, top: glossy tortora painted glass.
MATISSE mirror, cm 120x120, bronze mirrored glass · DINA rug, T 102.*





CILINDRO_top ceramica king tavolo, cm 240x120 sagomato, base: verniciato bronzo, top: ceramica Calacatta Vecchia Macchia lucido, bordo: laccato bronzo.
 ALESSIA sedia, gambe: verniciato bronzo, pelle 4036 creta scuro · VIDA_sospensione lampada, verniciato nero e oro spazzolato.
 ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato bronzo spazzolato vintage · DORIA tappeto, T 402.

CILINDRO_ceramic top king table, cm 240x120 shaped, base: bronze painted, top: glossy Calacatta Vecchia Macchia, edge: bronze lacquered.
 ALESSIA chair, legs: bronze lacquered, leather 4036 creta scuro · VIDA_pendant lamp, black painted and brushed gold.
 ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, brushed bronze vintage lacquered · DORIA rug, T 402.

Linee essenziali compongono elementi dal grande impatto visivo
Essential lines compose elements with a great visual impact





CILINDRO_top legno, ceramica tavolo, Ø cm 180, base: platino spazzolato, top: frassino nero, ceramica Silver Root opaco.
 SILHOUETTE arm DELUXE, poltroncina, gambe: verniciato titanio, pelle Elite E08 topo.
 NANUM_12 sospensione lampada, verniciato nero · ALMA madia, cm 220x45x h 75, platino spazzolato.
 GALLERY specchio, cm 132x122, cristallo specchiato fumè · RINA tappeto, T 501.

*CILINDRO_wood, ceramic top table, Ø cm 180, base: brushed platinum, top: black ash, matt ceramic Silver Root.
 SILHOUETTE arm DELUXE, armchair, legs: titanium painted, leather Elite E08.
 NANUM_12 pendant lamp, black painted · ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, brushed platinum lacquered.
 GALLERY mirror, cm 132x122, fumè mirrored glass · RINA rug, T 501*



MINNI

Design Nello Palomba, Antoy Filips

Sedia elegante e raffinata caratterizzata da uno schienale e seduta imbottita che offrono gran confort e morbidezza esaltando la cura dei dettagli e le lavorazioni di alta artigianalità. La particolare gamba in metallo abbraccia la seduta offrendo un'immagine di grande leggerezza. Disponibile anche la versione con gamba in legno massello. Ideale per la zona living ma anche per ambienti contract. Rivestimento personalizzabile in ecopelle, tessuto o pelle.

Stylish and refined chair characterized by a padded backrest and seat, offering great comfort and softness while highlighting attention to detail and high craftsmanship. The unique metal leg embraces the seat, providing a sense of great lightness. Also available with solid wood leg option. Ideal for the living area but also suitable for contract environments. Upholstery available in eco-leather, fabric, or leather.



MINNI_4 gambe metallo poltroncina, gambe: cromato nero, seduta: tessuto A 204, schienale: pelle Elite E42 elefante.
ALISEI_top cristallo tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, top: cristallo extrachiaro trasparente.

*MINNI_4 metal legs armchair, legs: black chromed, seat: fabric A 204, back: leather Elite E42 elefante.
ALISEI _glass top table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: extra clear transparent glass.*



MINNI_4 gambe legno, poltroncina, gambe: frassino testa di moro, seduta: tessuto A 502, schienale: pelle 5504 fango.

MINNI_4 wood legs, armchair, legs: dark brown ash, seat: fabric A 502, back: leather 5504 fango.



MINNI_4 gambe metallo, poltroncina, gambe: verniciato bronzo, seduta: tessuto A 502, schienale: pelle 5504 fango.

MINNI_4 metal legs, armchair, legs: bronze painted, seat: fabric A 502, back: leather 5504 fango.

SILHOUETTE

Design Andrea Lucatello

È una collezione di comode sedute dalle linee morbide, adatte ad ogni tipologia d'arredo. L'idea progettuale è incentrata su una soffice seduta dalle forme curvate, che diventa la base dalla quale nascono le due versioni, la sedia e la poltroncina. Elegante la versione "DELUXE" che si distingue per le sue pieghe nello schienale che impreziosiscono il rivestimento in ecopelle, tessuto e pelle.

Silhouette it's a collection of comfortable seats with smooth lines, suitable for any type of furnishing. The design concept is centered around a soft seat with curved forms, from which we have two versions, the chair and the armchair. The "DELUXE" version is elegant, distinguished by its folds in the backrest that enhance the upholstery in eco-leather, fabric and leather.



SILHOUETTE DELUXE, SILHOUETTE arm DELUXE, sedia e poltroncina, gambe: verniciato titanio, seduta: pelle Elite E28 caffè.
PERLA_top cristallo tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: cristallo extrachiaro trasparente.

*SILHOUETTE DELUXE, SILHOUETTE arm DELUXE, chair and armchair, legs: titanium painted, seat: leather Elite E28 caffè.
PERLA_glass top table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: extra clear transparent glass.*



SILHOUETTE, SILHOUETTE arm sedia e poltroncina, gambe:verniciato titanio, pelle 5320 beige scuro.

SILHOUETTE , SILHOUETTE armchair and armchair, legs: titanium painted, leather 5320 beige scuro.

GINGER

Design Nello Palomba, Antoy Filips

Importante sedia imbottita che esprime forme classiche ed eleganti. Seduta morbida e confortevole che si abbina ad un elegante basamento con gambe in legno massello. Rilevanti dettagli nell'imbottitura esaltano l'attenzione e la profonda cura sartoriale delle lavorazioni. Perfetta sia per ambienti residenziali che per ambienti di lavoro. Disponibile in ecopelle, tessuto e pelle.

Important upholstered chair expressing classic and elegant forms. Soft and comfortable seat that pairs with an elegant base featuring solid wood legs. Significant details in the upholstery enhance attention to detail and the deep craftsmanship of the workmanship. Perfect for both residential and work environments. Available in eco-leather, fabric and leather.



GINGER_4 gambe legno poltroncina, gambe: frassino nero, seduta: tessuto B 301, schienale: pelle 5310 antracite.

GINGER_4 wood legs armchair, legs: black ash, seat: fabric B 301, back: leather 5310 antracite.



GINGER_4 gambe legno poltroncina, gambe: frassino testa di moro, seduta: tessuto B 503, schienale: pelle 9045 muschio.
 ALISEI_top ceramica tavolo, 300x120 sagomato, base: verniciato bronzo, top: ceramica Calacatta Macchia Vecchia lucido.
 NANUM_24 a sospensione lampada, verniciato nero · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato bronzo spazzolato vintage.
 EMILY specchio, Ø cm 125, cristallo specchiato bronzo · RINA tappeto, T 501

GINGER_4 wood legs armchair, seat: fabric B 503, back: leather 9045 muschio.
 ALISEI_ceramic top table, 300x120 shaped, base: bronze painted, top: ceramic glossy Calacatta Macchia Vecchia.
 NANUM_24 a pendant lamp, black painted · NINFA sideboard, cm 200x48x h75, brushed bronze vintage lacquered.
 EMILY mirror, Ø cm 125, bronze mirrored glass · RINA rug, T 501.

ALESSIA

Design Nello Palomba, Antoy Filips

Leggerezza e slancio definiscono la sedia Alessia caratterizzata da eleganti gambe in metallo verniciato. Seduta morbida e confortevole e schienale avvolgente con un tocco sartoriale che emerge in ogni dettaglio. Pensata per gli ambienti domestici ma ideale anche per ambienti contract. Rivestimento in ecopelle, tessuto e pelle. Sfoderabile il rivestimento in tessuto.

Lightness and momentum characterize Alessia chair, featuring elegant painted metal legs. Soft and comfortable seat and embracing backrest with a tailor-made touch that stands out in every detail. Designed for domestic settings but also ideal for contract environments. Upholstered available in eco-leather, fabric, and leather. Removable the upholstered fabric's cover.



ALESSIA sedia, gambe: verniciato bronzo, pelle Elite E22 siena.
ROTOLO_top ceramica tavolo, cm 240x120 sagomato, base: bronzo spazzolato vintage, top: ceramica Calacatta Macchia Vecchia lucido.
VIDA 2 sospensione lampada, oro spazzolato · ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato bronzo spazzolato vintage · ARISA tappeto, T 202.

*ALESSIA chair, legs: bronze painted, leather Elite E22 siena.
ROTOLO_ceramic top table, cm 240x120 shaped, base: brushed bronze vintage, top: glossy Calacatta Macchia Vecchia.
VIDA 2 pendant lamp, brushed gold · ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, brushed bronze vintage lacquered · ARISA rug, T 202.*



ALESSIA sedia ,gambe: verniciato bronzo, pelle Elite E10 corda.

ALESSIA chair, legs: bronze painted, leather Elite E10 corda.

JANE LOUNGE

Design Antoy Filips

Poltrona che trae origine dalla poltroncina Jane. Schienale importante ed avvolgente, che esalta la cura estrema dei dettagli, lavorazioni di alta sartorialità ed artigianalità. Ideale per interni residenziali ma adatta anche ad ambienti lavorativi. Base centrale in alluminio girevole. Disponibile in ecopelle, tessuto e pelle.

Armchair deriving from Jane armchair. It features a significant and embracing backrest that highlights extreme attention to detail, high craftsmanship, and artisanal workmanship. Ideal for residential interiors but also suitable for work spaces. It has a aluminium swivel central base Available in eco-leather, fabric, and leather.





JANE LOUNGE poltrona, base: bronzo verniciato, pelle Elite E42 elefante.

JANE LOUNGE armchair, base: bronze painted, leather Elite E42 elefante.

MANTA LOUNGE

Design Antoy Filips

Poltrona che trae origine dalla poltroncina Manta. La profonda cura sartoriale è evidenziata da importanti dettagli nell'imbottitura che esaltano l'alta manualità ed artigianalità delle lavorazioni. Perfetta per interni residenziali ma ideale anche in ambienti di lavoro. Base centrale in alluminio girevole. Disponibile in ecopelle, tessuto e pelle.

Armchair deriving from the Manta armchair. The deep sartorial care is highlighted by important details in the upholstery that enhance the excellent craftsmanship of the manufacture. Ideal for residential interiors but also suitable for work spaces. It has a aluminium swivel central base Available in eco-leather, fabric, and leather.

MANTA LOUNGE



MANTA LOUNGE poltrona, base bronzo, seduta: tessuto B 303, schienale: pelle Elite E30 cacao.

MANTA LOUNGE armchair, base: bronze painted, seat: fabric B 303, back: leather Elite E30 cacao.

GINGER STOOL

Design Nello Palomba, Antoy Filips



GINGER STOOL sgabello, base: verniciato titanio, pelle 4170 talpa.
GINGER STOOL stool, base: titanium painted, leather 4170 talpa.

JANE STOOL

Design Antoy Filips



JANE STOOL sgabello, base: verniciato bronzo, pelle 4548 beige chiaro.
JANE STOOL stool, base: bronze painted, leather 4548 beige chiaro.

ERA STOOL

Design Antoy Filips



ERA STOOL sgabello, base: verniciato bronzo, pelle 4548 beige chiaro.
ERA STOOL stool, base: bronze painted, leather 4548 beige chiaro.

POLIFEMO CONSOLE

Design Andrea Lucatello

La collezione “Polifemo” si arricchisce con la versione consolle, caratterizzata dal suo segno distintivo a forma di grande occhio. Attraverso l’impiego di materiali di altissima qualità, prende vita un oggetto scultoreo senza tempo. Il piano può essere sagomato in varie misure ed è disponibile con piano in cristallo, ceramica e marmo.

The "Polifemo" collection is enriched with the console version, characterized by its distinctive design in the shape of a large eye. Through the use of high-quality materials, a timeless sculptural object comes to life. The top can be shaped in various sizes and is available with glass, ceramic, and marble tops.



POLIFEMO CONSOLE_top marmo, cm 180x50x h72, base: verniciato bronzo, piano: marmo Emperador lucido · GALLERY specchio, cm 132x122 cristallo specchiato bronzo.
POLIFEMO CONSOLE_marble top, cm 180x50x h 72, base: bronze painted, top: glossy Emperador marble · GALLERY mirror, cm 132x 122 bronze mirrored glass.

NINFA

Design Andrea Lucatello

Le Ninfe antiche divinità legate alla natura danno il nome a questa nuova madia. Ninfa si contraddistingue per le sue forme arrotondate e per l'assenza di spigoli. I pannelli che formano le superfici esterne avvolgono come un manto la struttura, lasciando scoperto un vano, utile come espositore per libri ed oggetti.

The ancient nymphs, deities linked to nature, give their name to this new sideboard. "Ninfa" is distinguished by its rounded shapes and absence of edges. The panels that form the outer surfaces envelop the structure like a cloak, leaving a compartment exposed, useful as a display for books and objects.



NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato platino spazzolato · GALLERY specchio, cm 132x122 cristallo specchiato fumè.

NINFA sideboard, cm 200x48x h75, brushed platinum lacquered · GALLERY mirror, cm 132x122 fumè mirrored glass.



NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato bronzo spazzolato vintage.
EMILY specchio, Ø cm 125, cristallo specchiato bronzo.

NINFA sideboard, cm 200x48x h75, brushed bronze vintage lacquered.
EMILY mirror, Ø cm 125, bronze mirrored glass.

ICON DESK

Design Nello Palomba

Raffinato ed elegante scrittoio-toiletta caratterizzato da preziose gambe in metallo verniciato e piano sagomato in legno impreziosito da una ricercata cornice in metallo che accarezza il top. La toletta offre un distintivo e comodo specchio extrachiaro bisellato. Su richiesta un elegante pad in cuoio. La collezione si arricchisce con la versione piano in ceramica caratterizzata da una elegante cornice esterna in legno.

The refined and elegant desk-dressing table is characterized by precious metal painted legs and a shaped wooden top embellished with a painted metal frame. The dressing table version offer a refined extra clear beveled mirror. An elegant emery leather pad is available upon request. The collection is enriched with the ceramic top version, characterized by an elegant outer wooden frame.



ICON DESK_top ceramica scrittoio, base e cornice top: verniciato bronzo, piano: noce canaletto, ceramica Calacatta Macchia vecchia lucido.
MINNI_4 gambe metallo poltroncina, gambe: verniciato bronzo, seduta: tessuto A 503, schienale: pelle Elite E26 mud.

ICON DESK_ceramic top desk, base and top frame: bronze painted, top: Canaletto walnut, glossy ceramic Calacatta Macchia vecchia.
MINNI_4 metal legs armchair, legs: bronze painted, seat: fabric A 503, back: leather Elite E26 mud.

POLIFEMO BOOKCASE

Design Andrea Lucatello

La collezione "Polifemo" si estende dando vita ad altri complementi d'arredo. Anche la libreria si contraddistingue per il grande "occhio" centrale che racchiude le mensole laccate con le stesse gradazioni della struttura portante.

The "Polifemo" collection expands, giving life to other furnishing complements. The bookcase also stands out for the large central "eye" that encloses the lacquered shelves with the same shades as the supporting structure.



POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, bronzo spazzolato vintage.

POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed bronze vintage.



POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato.
POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum.

LET

Design Studio GBS

Tre superfici si alternano compatte in una successione scenografica e funzionale. Lo specchio LET racconta la tridimensionalità delle figure riprodotte accompagnando all'immagine riflessa frontalmente una visuale laterale. La posizione delle lastre piane è generata dal morbido sviluppo della lastra curvata retrostante, la cui misteriosa plasticità dona spessore e dinamicità al riflesso.

Three surfaces alternate compactly in a scenic and functional succession. The LET mirror depicts the three-dimensionality of the reproduced figures, providing a lateral view alongside the frontal reflected image. The positioning of the flat sheets is generated by the soft development of the curved backing plate, whose mysterious plasticity adds depth and dynamism to the reflection.



LET specchio, cm 180x90, cristallo specchiato.

LET mirror, cm 180x90, mirrored glass.



LET specchio, cm 104x198, cristallo specchiato fumè.
LET mirror, cm 104x198, fumè mirrored glass.



LET specchio, cm 104x198, cristallo specchiato.
LET mirror, cm 104x198, mirrored glass.

GALLERY

Design Andrea Lucatello

Collezione di specchi in vetro fuso dalle linee insolite. I profili tridimensionali e tondeggianti del contorno in vetro evocano le forme irregolari delle gallerie tra i sentieri dolomitici.

Collection of fused glass mirrors with unusual lines. The three-dimensional and rounded profiles of the glass contour evoke the irregular shapes of the galleries between the Dolomite trails.



GALLERY specchio, cm 112x160, cristallo specchiato bronzo.
GALLERY mirror, cm 112x160, bronze mirrored glass.



GALLERY specchio, cm 132x122, cristallo specchiato bronzo · POLIFEMO CONSOLE_top marmo, cm 180x50x h 72, base: verniciato bronzo, piano: marmo Emperador lucido.
 GALLERY mirror, cm 132x122, bronze mirrored glass · POLIFEMO CONSOLE_marble top, cm 180x50x h 72, base: bronze painted, top: glossy Emperador marble.



GALLERY specchio, cm 132x122, cristallo specchiato fumè.

GALLERY mirror, cm 132x122, fumè mirrored glass.

MATISSE

Design Luca Roccadadria

Il suo nome è un richiamo all'arte e alle forme morbide. Ispirato dalle nuvole, il disegno dello specchio Matisse è nato per dare unicità al prodotto, le ondulate disegnano la cornice che contrasta con la parte piana dello specchio.

Its name is an homage to art and soft forms. Inspired by clouds, the design of the Matisse mirror is born to give uniqueness to the product; the undulations shape the frame, contrasting with the flat part of the mirror.



MATISSE specchio, cm 90x190, cristallo specchiato fumè.

MATISSE mirror , cm 90x190, fumè mirrored glass.



MATISSE specchio, cm 120x120, cristallo specchiato bronzo.
 SYRA madia, cm 190x48x h 75, noce Canaletto, top: cristallo verniciato avorio lucido.
 MATISSE mirror, cm 120x120, bronze mirrored glass.
 SYRA sideboard, cm 190x48x h 75, Canaletto walnut, top: glossy painted ivory glass.



EMILY

Design Luca Roccadadria

La ricerca per donare un senso di tridimensionalità e di immersione nello specchio ha portato al disegno di Emily. Il cerchio, il moltiplicarsi della sua forma piana bombata donano allo specchio una profondità dove immergersi.

The quest to imbue a sense of three-dimensionality and immersion in the mirror led to the design of Emily. The circle, with the multiplication of its convex flat shape, grants the mirror a depth to immerse oneself into.



EMILY specchio, Ø cm 125, cristallo specchiato fumè · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato platino spazzolato.
EMILY mirror, Ø cm 125, fumè mirrored glass · NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, brushed platinum lacquered.



EMILY specchio, Ø cm 125, cristallo specchiato bronzo.
NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato bronzo spazzolato vintage.

*EMILY mirror, Ø cm 125, bronze mirrored glass.
NINFA sideboard, cm 200x48x h75, brushed bronze vintage lacquered.*





New finishes

L'ampia gamma di finiture e colorazioni metalliche e laccate, si arricchisce con i nostri nuovi spazzolati Platino e Bronzo vintage. Lavorazioni artigianali, spazzolature realizzate completamente a mano, pezzi unici ogni volta, che esaltano la creatività e bravura dei nostri artigiani. Uno stile moderno ed industriale, infiniti giochi di luce e sfumature che esaltano ogni superficie per un risultato unico e distintivo.

The wide range of finishes and metallic lacquers is enriched with our new brushed Platinum and Bronze vintage. Artisanal craftsmanship, handcrafted brushings, unique pieces every time, enhancing the creativity and skill of our craftsmen. A modern and industrial style, infinite plays of light and shades that enhance every surface for a unique and distinctive result.



Top legno noce Canaletto e ceramica
Canaletto walnut wood and ceramic top



Top legno frassino testa di moro e ceramica
Brown ash wood and ceramic top



Top legno frassino nero e ceramica
Black ash wood and ceramic top

Wood, Ceramic top

La collezione dei piani si arricchisce con una nuova versione, top in legno e ceramica, dal piano tondo dalle misure generose caratterizzato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e la parte centrale in ceramica fissa o girevole.

The Tops collection is enriched with a new wood and ceramic version, featuring a generously sized round top characterized by an outer wooden frame divided into three sections and the central part in ceramic, fixed or swiveling.





Ceramic top King

Piani in ceramica sagomati o tondi arricchiti da un bordo arrotondato che abbraccia il top laccato in tinta con la base. Lavorazione artigianale che esalta la creatività e bravura dei nostri maestri falegnami e conferiscono un valore di unicità ed esclusiva ai nostri top.

Shaped or round ceramic tops enriched by a rounded edge that embraces the lacquered top matching the base. Artisanal craftsmanship that enhances the creativity and skill of our master carpenters adding a value of uniqueness and exclusivity to our table tops.



Bordo King avorio | *Ivory King edge*



Bordo King Titanio | *Titanium King edge*



Bordo King Bronzo | *Bronze King edge*



CM1
Calacatta Gold luc. / *Glossy Calacatta Gold*



CM7
Calacatta Gold opaco / *Matt Calacatta Gold*



CM2
Statuario lucido / *Glossy Statuario*



CM12
Calacatta Macchia Vecchia lucido / *Glossy Calacatta Macchia Vecchia*



CM10
Patagonia lucido / *Glossy Patagonia*



CM11
Travertino opaco / *Matt Travertino*



CM5
Onice lucido / *Glossy Onice*



CM4
Alabastro lucido / *Glossy Alabastro*



CM13
Silver Root Opaco / *Matt Silver Root*



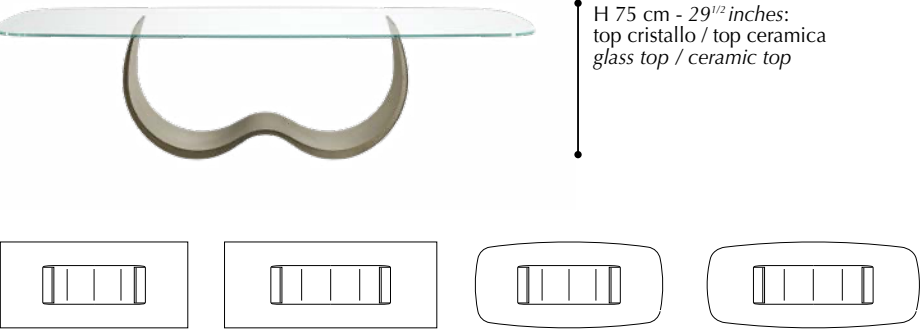
CM3
Portoro opaco / *Matt Portoro*



CM6
Sahara Noir lucido / *Glossy Sahara Noir*

TAVOLI / TABLES

ALISEI

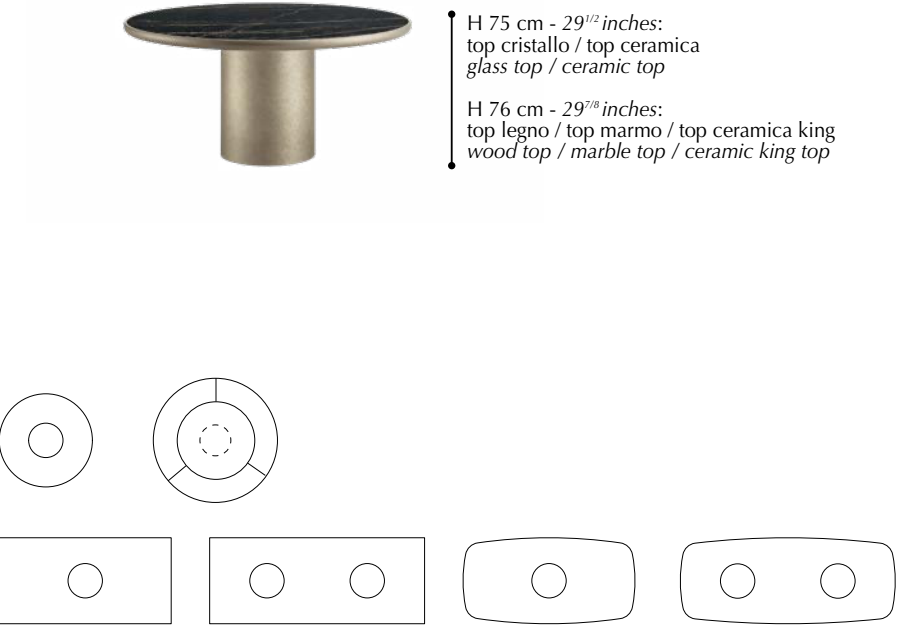


MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches

SAGOMATO / SHAPED
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches

CILINDRO



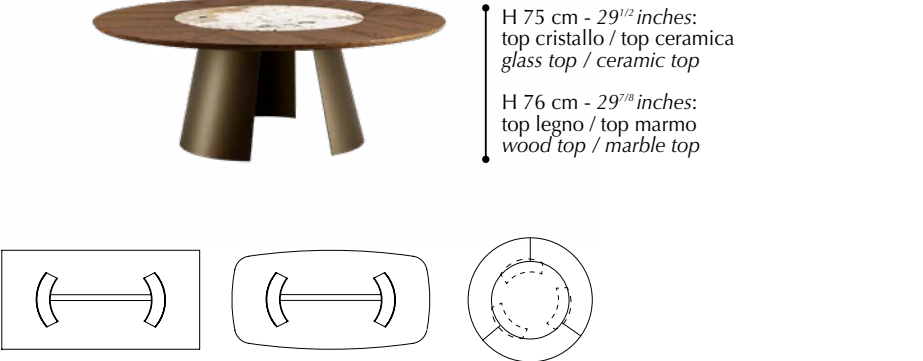
MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)

SAGOMATO / SHAPED
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)

ROTONDO / ROUND
Ø130 cm - Ø51^{1/8} inches
Ø140 cm - Ø55^{1/8} inches
Ø158 cm - Ø62^{1/4} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø160 cm - Ø63 inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches

DORIAN



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches

SAGOMATO / SHAPED
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches

ROTONDO / ROUND
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)
Ø220 cm - Ø86^{5/8} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)

ONDA



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

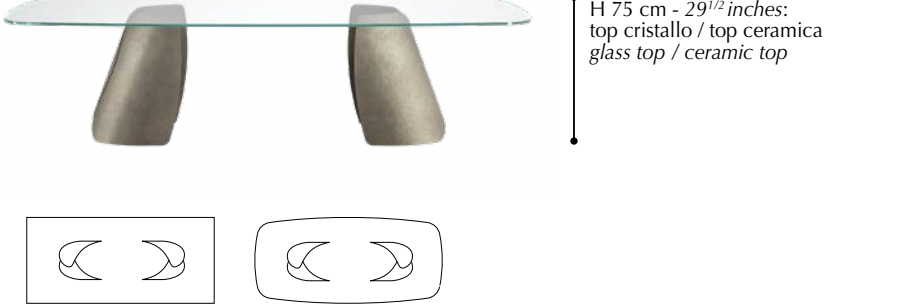
RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*

SAGOMATO / SHAPED
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*

ROTONDO / ROUND
Ø130 cm - Ø51^{1/8} inches
Ø140 cm - Ø55^{1/8} inches
Ø158 cm - Ø62^{1/4} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø160 cm - Ø63 inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches
Ø220 cm - Ø86^{5/8} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)

* con 4 gambe / with 4 legs

PERLA

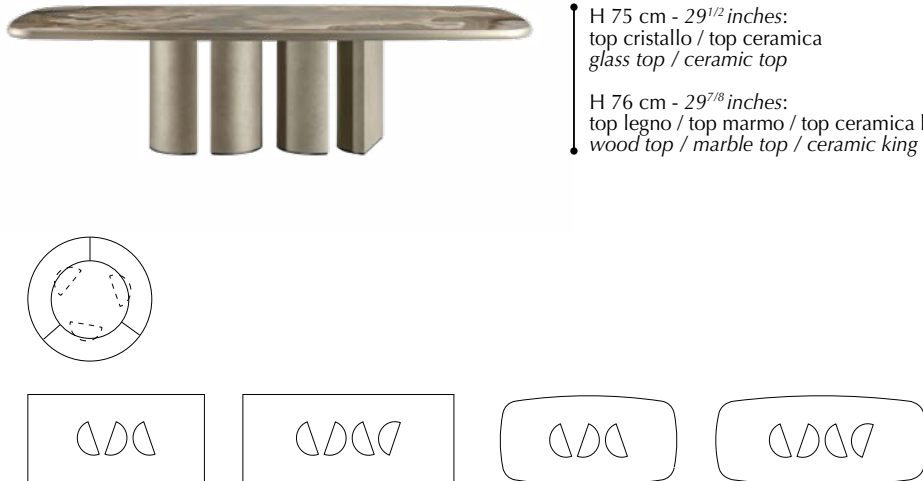


MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*

SAGOMATO / SHAPED
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*

PLAI



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

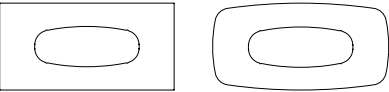
RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)

SAGOMATO / SHAPED
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)

ROTONDO / ROUND
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)
Ø220 cm - Ø86^{5/8} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)

* con 4 gambe / with 4 legs

POLIFEMO



- H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top
- H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo / top ceramica king
wood top / marble top / ceramic king top

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / *RECTANGULAR*
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches

SAGOMATO / *SHAPED*
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches

ROTOLO



- H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top
- H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo / top ceramica king
wood top / marble top / ceramic king top

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / *RECTANGULAR*
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)

SAGOMATO / *SHAPED*
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)

ROTONDO / *ROUND*
Ø130 cm - Ø51^{1/8} inches
Ø140 cm - Ø55^{1/8} inches
Ø158 cm - Ø62^{1/4} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø160 cm - Ø63 inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches

* con 2 basi / with 2 bases

TEO



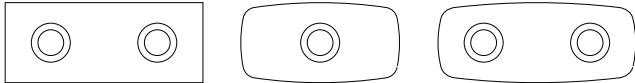
- H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top
- H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo / top ceramica king
wood top / marble top / ceramic king top

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / *RECTANGULAR*
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)

SAGOMATO / *SHAPED*
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)

ROTONDO / *ROUND*
Ø130 cm - Ø51^{1/8} inches
Ø140 cm - Ø55^{1/8} inches
Ø158 cm - Ø62^{1/4} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø160 cm - Ø63 inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches (top cristallo / glass top)



TWIST

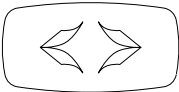
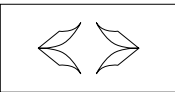


- H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top
- H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo / top ceramica king
wood top / marble top / ceramic king top

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / *RECTANGULAR*
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches

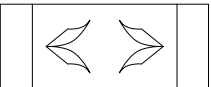
SAGOMATO / *SHAPED*
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/2}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/2}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches



TWIST EXTENDABLE



- H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top

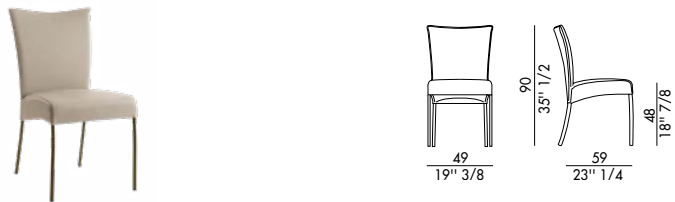


MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / *RECTANGULAR*
180→260x106 cm - 70^{7/8}→102^{3/8}x41^{3/4} inches

SEDIE E POLTRONE / CHAIRS AND ARMCHAIRS

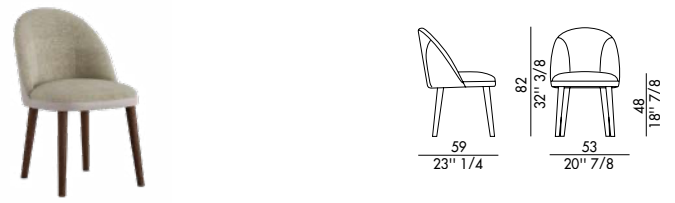
ALESSIA



GINGER



MINNI_4 gambe legno / 4 wood legs



MINNI_4 gambe metallo / 4 metal legs



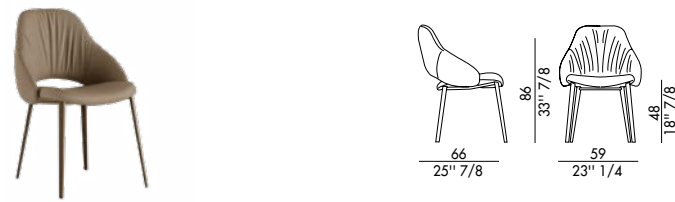
SILHOUETTE



SILHOUETTE ARM



SILHOUETTE DELUXE



SILHOUETTE ARM DELUXE



JANE LOUNGE

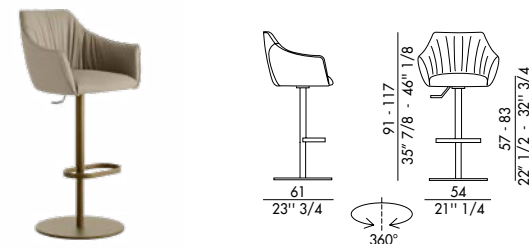


MANTA LOUNGE

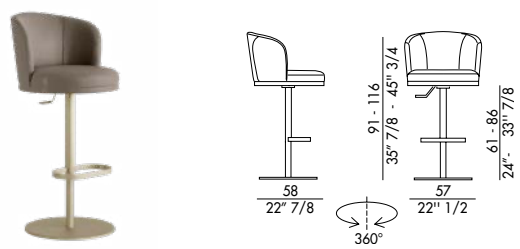


SGABELLI / STOOLS

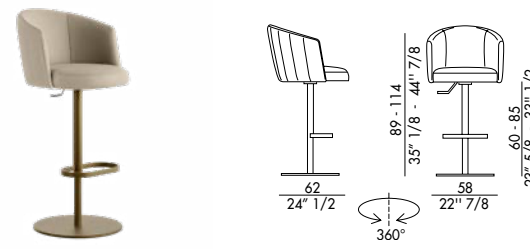
ERA STOOL



GINGER STOOL



JANE STOOL



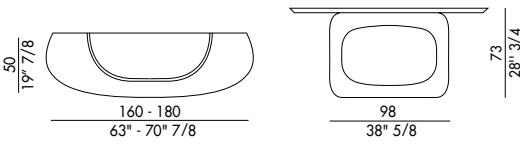
CONSOLLE / CONSOLES

POLIFEMO CONSOLE



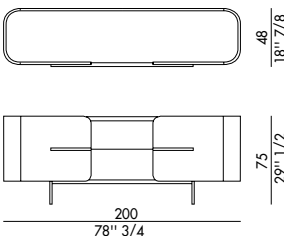
MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

SAGOMATO / SHAPED
160x50 cm - 63x19 7/8 inches
180x50cm - 70 7/8x19 7/8 inches



MADIE / SIDEBOARDS

NINFA



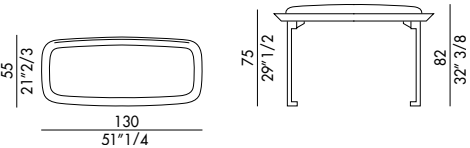
SCRITTOI / DESKS

ICON DESK_top ceramica/ceramic top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

SAGOMATO / SHAPED
130x55x75h cm - 51^{1/4}x21^{2/3}x29^{1/2}h inches



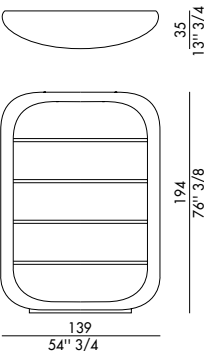
LIBRERIE / BOOKCASES

POLIFEMO BOOKCASE



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

139x35x194h cm - 54^{3/4}x13^{3/4}x76^{3/8}h inches



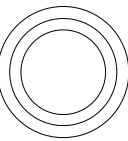
SPECCHI / MIRRORS

EMILY



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

Ø 125 cm - Ø 49^{1/4} inches

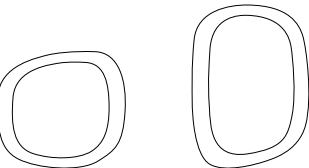


GALLERY



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

132x122h cm - 51^{7/8}x48^{1/8}h inches
112x160h cm - 44^{1/8}x 62^{7/8}h inches

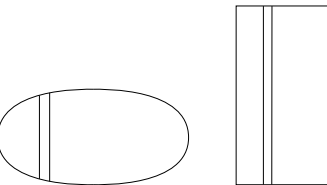


LET



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

180x90h cm - 70^{7/8}x35^{1/2}h inches
104x198h cm - 40^{7/8}x77^{7/8}h inches

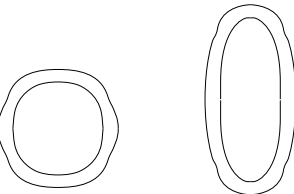


MATISSE



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

120x120h cm - 47^{1/4}x47^{1/4}h inches
90x190h cm - 35^{1/2}x74^{7/8}h inches



Concept + graphic project

Nello Palomba
Design Moom
GEK comunicazione

print
Cappelli Arti Grafiche

© Eforma - 04/2024

Printed in Italy

© Tutti i prodotti e i design della collezione sono registrati.
Tutti i diritti riservati in base alle convenzioni e alle leggi internazionali.
Questo catalogo, o parte di esso, non può essere riprodotto in alcun modo
senza il permesso dell'editore.

All products and designs of the collection are registered.
All rights reserved under international conventions and laws.
This catalogue, or any part thereof, may not be reproduced in any way
without the permission of the publisher.

eforma
DESIGN ITALIANO

Via dell'Elettronica 9, 36016 Thiene (VI) Italy - T +39 0445 827469 - info@eforma.it - www.eforma.it

